

MASTERPIECES of RMN Images Archive Vol.3

「オルセー美術館コレクション2」

野外での制作を試みるなど印象派の先駆的存在でもあった、ミレーやドービニなどバルビゾン派の作品を中心に、オルセー美術館が所蔵する名品20点を収録。「オルセー美術館コレクション1」に続きRMNイメージアーカイブが所有する名品をお届けします。

収録作品



落ち穂拾い
ジャン=フランソワ・ミレー



カーティフのドッグ
リオネル・ヴァルデン



1814年、フランスの平野
エルネスト・メッソニエ



椅子にすわる二人の少女
マリー=レイーズ=カトリーヌ・プレスロー



春
ジャン=フランソワ・ミレー



揺り籠
ペルト・モリゾ



フォンテーヌブローの森の道、嵐の効果
テオドール・ルソー



オランダにて、風車のそばの帆船
ヨハン=バルトルド・ヨンキント



羊飼いの少女
ジャン=フランソワ・ミレー



ラルクの谷 (セーヌ=マリティーム県)
シャルル=フランソワ・ドービニ



床の鉋をかける人々
ギユスターヴ・カイユボット



ロズモンの城跡
ヨハン=バルトルド・ヨンキント



ブレスィール・フォンテーヌの
小川のほとりの鹿の来る空地, ドゥッ
ギユスターヴ・クールベ



収穫
シャルル=フランソワ・ドービニ



日没
ヘンドリック=ウィルヘルム・メスダグ



セーヌ河とノートルダム寺院
ヨハン=バルトルド・ヨンキント



画家のアトリエ、七年間の私の芸術及び
精神生活の一側面を規定する現実寓意画
ギユスターヴ・クールベ



トルーヴィルの海岸
ウジェーヌ・ブーダン



下草の道
ナルシス・ティアズ・ドラ・ペーニャ



落ち穂を拾う女達の召集
ジュール・フルトン

※収録作品の複製・複写その他知的財産権を侵害するご使用は一切できません。